

Arrddon (Kiryung Nam)	Website	arrddon.com
Media Artist / Creative Technologist / Educator	Email	arrddon@gmail.com
	Instagram	@arrddon
	LinkedIn	Profile

BIOGRAPHY

아르동(남기룡)은 런던과 서울을 기반으로 활동하며, 집단적 상상을 위한 참여 시스템을 설계하는 아티스트이다. 설치 작업, 학습 환경, 워크숍, 그리고 커뮤니티 기반 프로젝트를 넘나들며 개인의 경험이 공동의 성찰과 대화, 그리고 함께 미래를 상상하는 과정으로 확장되는 상황을 만든다. 그의 작업은 인터랙티브 미디어와 참여, 창의적 배움을 바탕으로 사람들이 함께 의미를 구성하는 방식을 탐구한다.

그는 영국 왕립예술대학(Royal College of Art)에서 Information Experience Design 석사과정을 졸업했으며, 한국예술종합학교에서 예술경영을 전공했다. 이후 한국예술종합학교에서 겸임교수로 재직하며 예술과 기술의 융합 및 창의적 학습 환경을 중심으로 교육했으며, 아티스트 콜렉티브 리지드바디(Rigidbody)를 이끌며 협업 프로젝트와 참여형 워크숍을 진행해왔다. 현재 서울의 창의인텔리전스디자인센터(CCID)에서 연구를 이끌며 생성형 AI와 인터랙션을 중심으로 시스템 기반의 실험을 이어가고 있다.

EDUCATION

2025 - 2026	정보 경험 디자인(MA) 런던 왕립예술대학교
2013 - 2018	예술경영 전공, 서사창작 부전공 예술사 졸업(BA) 한국예술종합학교 연극원 연극학과

PROFESSIONAL PRACTICES

11. 2024 - Present	책임 연구원 CCID (Center for Creative Intelligence Design), Seoul 생성적 AI, 상호작용 디자인 및 프로토타이핑 연구
08. 2021 - Present	크리에이티브 디렉터 아티스트 콜렉티브 <리지드바디>
03. 2022 - 08. 2025	겸임 교수 한국예술종합학교 영상원 멀티미디어 전공 강의: 디지털 미디어 비주얼 (영상원), 무대 멀티미디어 디자인 (연극원), AI 익스피리언스 디자인 (미술원)
10. 2023 - 09. 2024	C&D 기획단 디렉터 스마일게이트 퓨처랩 학습 이니셔티브를 위한 창의적 기획

SELECTED GRANTS, COMMISSIONS & PROGRAMMES

2026	V&A Digital Design Weekend Showcase Not Yet Sayable: Latent Homes 프로젝트 선정 Horniman Museum & Gardens x RCA 협력 프로그램 Unseen Orchestra 프로젝트 선정 IFF x RCA 산학협력 프로젝트 우수팀
2025 - 2026	Snap Spectacles x RCA 프로그램 The Collection 참여자 선정
2025	아트코리아랩 레지던시 프로그램 아티스트 콜렉티브 리지드바디 입주자 선정
2021	한국문화예술위원회 온라인미디어예술 프로젝트 지원 홍인서울 100! 프로젝트 선정 아트센터 나비 Playmaker 프로그램 mimmi 프로젝트 선정 서울시립미술관 커미션 Museum Maker 커미션 프로젝트

SELECTED WORKS: EXHIBITIONS & PERFORMANCES

2026	Not Yet Sayable: Latent Homes 참여형 설치, RCA IED, V&A Digital Design Weekend 쇼케이스
2025	배커 회고전 리지드바디, 아트코리아랩 협력, 아트코리아랩 쇼룸
2024	오브제의 춤 퍼포먼스, 하울링 라이브, 서울예술인센터 아고라 Gravity 퍼포먼스, 하울링 라이브, 중력장
2022	프롬 마이크 투 러브 아트 게임, 플랫폼 팜파 애장품의 대화 Vol.2 교육워크숍 연계 작품, 서울노인복지센터, 아트스페이스 이색 애장품의 대화 서울노인복지센터
2021	홍인서울 100! 아트 게임, 한국문화예술위원회 지원사업, 온라인미디어예술 프로젝트 mimmi 증강현실 아트 게임, 아트센터 나비, Playmaker 홍인서울 증강현실 아트 게임, 서울문화재단 Museum Maker 증강현실 아트 게임, 서울시립미술관 커미션, 《컬렉션_오픈 해킹 채굴》 전시 출품

CREATIVE LEARNING

2026	Almost Here: The Pool That Never Existed 참여형 워크숍 / 퍼포먼스, Battersea Arts Centre Homegrown Festival, 리드 아티스트 및 디렉터 Data as Behaviour / Sound of Vision NECESSITY.INK, 디렉터 및 퍼실리테이터 Systems Practice 창작 기술 워크숍 시리즈, RCA Student Programme (IED), 디렉터 및 퍼실리테이터
2025	Creative Learning <IED TouchDesigner Workshop> RCA Student Programme, 디렉터 및 퍼실리테이터 <인공지능 코원> 워크숍 아트코리아랩 수퍼 테스트 베드 기본 교육, 퍼실리테이터 창의적 기술 스터디 한국예술종합학교 아트콜라이더랩 ACCave, 디렉터 배커#09: SOUND OF VISION 아티스트 콜렉티브 <리지드바디>, 디렉터, 퍼실리테이터 배커#08: TOUCH AI-NPC 아티스트 콜렉티브 <리지드바디>, 디렉터, 퍼실리테이터 배커#05: AI + VFX – Next-Gen Workflow 아티스트 콜렉티브 <리지드바디>, 디렉터, 퍼실리테이터 배커#03: Interactive Procedural Modeling 아티스트 콜렉티브 <리지드바디>, 디렉터, 퍼실리테이터 배커#02: 창의적 배움을 위한 퍼실리테이션 아티스트 콜렉티브 리지드바디, 디렉터, 퍼실리테이터 배커#01: Visual Generative AI 아티스트 콜렉티브 <리지드바디>, 디렉터, 퍼실리테이터
2024	TouchDesigner Advanced Class : Technical Study 한국예술종합학교 아트콜라이더랩 ACCave, 디렉터
2023	미션: AI 키우기 스마일게이트 퓨처랩 SEED13, 참여 작가 및 강사
2022	Noise Jam [파이프라인] 뉴미디어 매체활성화 사업, 청년예술청, 강사

COLLABORATIONS

2025	Iklectik <Noisemas 5> 비주얼 아티스트 성남문화재단 <업스케일링 성남 커뮤니티> 디렉터
2024	스마일게이트 퓨처랩 <SEED 14 나의 멋짐으로부터> 창의교육, 디렉터
2023	아트성수 <게토얼라이브> 사운드 페스티벌, 게토얼라이브, 포럼 및 공연, 디렉터
2022	국립현대미술관 <문신: 우주를 향하여> 이머시브 사운드 디자이너

RESEARCH

2025.6 - 2025.9	디자인 프로세스의 효율화를 위한 AI Driven Design 프로세스 개발 현대자동차 주식회사 및 기아 주식회사, 공동연구원
2024.7 - 2024.12	2024년 우리동네예술프로젝트<모든예술31> 사업 모니터링 및 평가 성남문화재단, 한국예술종합학교 산학협력단, 공동연구원
2020.9 - 2021.12	융합예술 기획인력 양성 교과 운영, 융합 공연 기획 워크숍 <툴툴거리는 툴크숍> 한국예술종합학교 융합예술센터 아트콜라이더랩, 연극원, 6개원 협력 교육 연구·개발 사업, 연구원 및 강사
2020.8 - 2020.12	<2020년 기술 입은 문화예술교육> 자문단 및 컨설팅 운영 한국문화예술회관연합회, 한국예술종합학교 융합예술센터 아트콜라이더랩, 공동연구원