Arrddon (Kiryung Nam)

Artist / Creative Technologist / Educator

Website	arrddon.com
Email	arrddon@gmail.com
Instagram	@arrddon
LinkedIn	Profile

BIOGRAPHY

아르동(남기륭)은 런던과 서울을 기반으로 활동하는 예술가이자 크리에이티브 테크놀로지스트, 교육자이다. 참여와 집단적 상상, 그리고 새로운 기술의 창의적 가능성을 탐구한다.

인터랙티브 설치, 실험적 시스템, 워크숍, 커뮤니티 기반 프로젝트를 통해 사람들이 능동적으로 탐색하고 참여하며 새로운 가능성을 함께 상상할 수 있는 환경을 만든다. 그의 작업은 예술적 실험과 인터랙티브 미디어, 창의적 배움을 결합해 기술이 새로운 상호작용과 공동의 경험을 만들어내는 방식을 탐구한다.

한국예술종합학교(K-Arts)에서 예술경영을 전공한 뒤, 겸임교수로 재직하며 디지털 미디어를 가르쳤다. 교육 활동과 함께 아티스트 콜렉티브 리지드바디(Rigidbody)를 통해 협업 프로젝트와 참여형 워크숍을 이끌었다.

이후 런던의 왕립예술대학(RCA)에서 Information Experience Design 석사과정을 마쳤다. 현재 서울의 창의인텔리전스디자인센터(CCID)에서 연구를 이끌며 생성형 AI, 인터랙션, 실험적 디자인 시스템을 탐구하고 있다.

EDUCATION

2025 - 2026	**정보 경험 디자인(MA)** | 런던 왕립예술대학교
2013 - 2018	**예술경영 전공, 서사창작 부전공 예술사 졸업(BA)** | 한국예술종합학교 연극원 연극학과

PROFESSIONAL PRACTICES

11. 2024 - Present	**책임 연구원** | CCID (Center for Creative Intelligence Design), Seoul | 생성적 AI, 상호작용 디자인 및 프로토타이핑 연구
08. 2021 - Present	**크리에이티브 디렉터** | 아티스트 콜랙티브 <리지드바디>
03. 2022 - 08. 2025	**겸임 교수** | 한국예술종합학교 영상원 멀티미디어 전공 | 강의: 디지털 미디어 비주얼 (영상원), 무대 멀티미디어 디자인 (연극원), AI 익스피리언스 디자인 (미술원)
10. 2023 - 09. 2024	**C&D 기획단 디렉터** | 스마일게이트 퓨처랩 | 학습 이니셔티브를 위한 창의적 기획

SELECTED GRANTS, COMMISSIONS & PROGRAMMES

2026	**V&A Digital Design Weekend Showcase** | Not Yet Sayable: Latent Homes | 프로젝트 선정
	Horniman Museum & Gardens × RCA 협력 프로그램 | Unseen Orchestra | 프로젝트 선정
	IFF x RCA 산학협력 프로젝트 | 우수팀
2025 - 2026	**Snap Spectacles x RCA 프로그램** | The Collection | 참여자 선정
2025	**아트코리아랩 레지던시 프로그램** | 아티스트 콜렉티브 리지드바디 | 입주자 선정
2021	**한국문화예술위원회 온라인미디어예술 프로젝트 지원** | 홈인서울 100! | 프로젝트 선정
	아트센터 나비 Playmaker 프로그램 | 밈미 | 프로젝트 선정
	서울시립미술관 커미션 | Museum Maker | 커미션 프로젝트

SELECTED WORKS: EXHIBITIONS & PERFORMANCES

2026	**Not Yet Sayable: Latent Homes** | 참여형 설치, RCA IED V&A Digital Design Weekend, V&A South Kensington, 런던 RCA Spatial Storytelling: 'What if I am…', London Breeze Film Festival, Riverside Studios, 런던
2025	**배커 회고전** | 리지드바디, 아트코리아랩 협력, 아트코리아랩 쇼룸
2024	**오브제의 춤** | 퍼포먼스, 하울링 라이브, 서울예술인센터 아고라
	Gravity | 퍼포먼스, 하울링 라이브, 중력장
2022	**프롬 마이크 투 러브** | 아트 게임, 플랫폼 팜파
	애장품의 대화 Vol.2 | 교육워크숍 연계 작품, 서울노인복지센터, 아트스페이스 이색
	애장품의 대화 | 서울노인복지센터
2021	**홈인서울 100!** | 아트 게임, 한국문화예술위원회 지원사업, 온라인미디어예술 프로젝트
	밈미 | 증강현실 아트 게임, 아트센터 나비, Playmaker

	홈인서울	증강현실 아트 게임, 서울문화재단
	Museum Maker	증강현실 아트 게임, 서울시립미술관 커미션, 《컬렉션_오픈 해킹 채굴》 전시 출품
2018	**출몰**	장소특정형 연재 퍼포먼스, 서울문화재단

CREATIVE LEARNING

2026	**Signals in Translation: Creative Computing Across Media and Contexts**	크리에이티브 컴퓨팅 워크숍, 왕립예술대학(RCA), 디렉터 및 퍼실리테이터
	Almost Here: The Pool That Never Existed	참여형 워크숍 / 퍼포먼스, Battersea Arts Centre Homegrown Festival, 리드 아티스트 및 디렉터
	Data as Behaviour / Sound of Vision	NECESSITY.INK, 디렉터 및 퍼실리테이터
	Systems Practice	창작 기술 워크숍 시리즈, RCA Student Programme (IED), 디렉터 및 퍼실리테이터
2025	**Creative Learning <IED TouchDesigner Workshop>**	RCA Student Programme, 디렉터 및 퍼실리테이터
	<인공지능 코뮌> 워크숍	아트코리아랩 수퍼 테스트 베드 기본 교육, 퍼실리테이터
	창의적 기술 스터디	한국예술종합학교 아트콜라이더랩 ACCave, 디렉터
	배커#09: SOUND OF VISION	아티스트 콜렉티브 <리지드바디>, 디렉터, 퍼실리테이터
	배커#08: TOUCH AI–NPC	아티스트 콜렉티브 <리지드바디>, 디렉터, 퍼실리테이터
	배커#05: AI + VFX – Next-Gen Workflow	아티스트 콜렉티브 <리지드바디>, 디렉터, 퍼실리테이터
	배커#03: Interactive Procedural Modeling	아티스트 콜렉티브 <리지드바디>, 디렉터, 퍼실리테이터
	배커#02: 창의적 배움을 위한 퍼실리테이션	아티스트 콜랙티브 리지드바디, 디렉터, 퍼실리테이터
	배커#01: Visual Generative AI	아티스트 콜랙티브 <리지드바디>, 디렉터, 퍼실리테이터
2024	**TouchDesigner Advanced Class : Technical Study**	한국예술종합학교 아트콜라이더랩 ACCave, 디렉터
2023	**미션: AI 키우기**	스마일게이트 퓨처랩 SEED13, 참여 작가 및 강사
2022	**Noise Jam**	[파이프라인] 뉴미디어 매체활성화 사업, 청년예술청, 강사

COLLABORATIONS

2026	**Eunjo Lee <When the Void Gazes Back>**	V&A, 인터랙션 디자이너
2025	**Iklectik <Noisemas 5>**	비주얼 아티스트
	성남문화재단 <업스케일링 성남 커뮤니티>	디렉터
2024	**스마일게이트 퓨처랩 <SEED 14 나의 멋짐으로부터>**	창의교육, 디렉터
2023	**아트성수 <게토얼라이브>**	사운드 페스티벌, 게토얼라이브, 포럼 및 공연, 디렉터
2022	**국립현대미술관 <문신: 우주를 향하여>**	이머시브 사운드 디자이너

RESEARCH

2025.6 - 2025.9	**디자인 프로세스의 효율화를 위한 AI Driven Design 프로세스 개발**	현대자동차 주식회사 및 기아 주식회사, 공동연구원
2024.7 - 2024.12	**2024년 우리동네예술프로젝트<모든예술31> 사업 모니터링 및 평가**	성남문화재단, 한국예술종합학교 산학협력단, 공동연구원
2020.9 - 2021.12	**융합예술 기획인력 양성 교과 운영, 융합 공연 기획 워크숍 <툴툴거리는 툴크숍>**	한국예술종합학교 융합예술센터 아트콜라이더랩, 연극원, 6개원 협력 교육 연구·개발 사업, 연구원 및 강사
2020.8 - 2020.12	**<2020년 기술 입은 문화예술교육> 자문단 및 컨설팅 운영**	한국문화예술회관연합회, 한국예술종합학교 융합예술센터 아트콜라이더랩, 공동연구원